

図書館だより

2026年
3月号
No.042

司書の
北川
きたがわ
です。



こんにちは！司書の北川です。

先月から図書館カウンター横では「アガサ・クリスティとミステリーの型」を展示中です。クリスティは「ミステリーの女王」として知られ、没後50年を迎える2026年現在も、書店でベストセラーを更新し続けている稀有な作家。彼女の小説は、なぜそんなに世界中の人を惹きつけるのか？そこには大きな2つの理由があるように感じられます。

まず1つ目は、その斬新なトリックや意外な犯人、魅力的な設定などの「ミステリーの型」。フーダニットやクロード・サークル、安楽椅子探偵など、クリスティが描いた様々なタイプのミステリーは、発表されるたびに世界をあっと言わせ、現代まで多大な影響を及ぼしています。

そして2つ目は、それらの仕掛けがわかった上で「再読」しても面白い（ときには初読よりも！）という驚きです。

2度目を読むときに気付くのは、クリスティが読者に与える印象を隅々まで精密に計算して小説を書いているということ。そして昔も今も変わらない「人間の本性」をいかに知り尽くしているか、ということです。

なぜその人物は罪を犯すに至ったのか？という道筋を辿る面白さは、クリスティという沼にハマる大なる理由です。まずは1冊目（オススメは『そして誰もいなくなった』（933.7/2F/世界の作品）を読んで、その吸引力を体感してみてください。

3月の 新着本



予約もできます。



春休みの
おともを
みつけてね♪

タイトル	著者
本でした	又吉直樹 ヨシタケシンスケ
雪のなまえ	村山由佳
スワイプ厳禁	知念実希人
うまたん	東川篤哉
ここにひとつの口がある	梨
誰が勇者を殺したか	駄犬
生きる言葉	儀万智
きょう、ゴリラをうえたよ	水野太貴

本の帯プロジェクト 結果発表

文化祭

紀伊國屋書店
販売

高1生を中心に、夏季休暇課題で図書館の本に帯を作り、文化祭での展示と紀伊國屋書店梅田本店で販売する【本の帯プロジェクト】。ついに今年の実績者の発表です！受賞者には賞状と副賞が送られます♪

校長賞 『本日のメニューは。』 山下 隆希 さん
投票賞 『国宝下』 岡本 佳子 さん
図書館賞 『ぜったいにおしちやダメ?』 山本 史奈 さん

店長賞 『チョコレート工場の秘密』 山田 蘭乃 さん
書店員賞 『ドグラ・マグラ上』 寺西 柚乃 さん
売上賞 『国宝下』 岡本 佳子 さん



本屋大賞とは、全国の書店員が「本当に売りたい本」「読者におすすめしたい本」を、投票で選ぶ日本の文学賞です。今回の展示では当館が所蔵する2026年ノミネート作品と、歴代受賞作の数々を並べてみました。映像化されたものやベストセラーになったものもたくさんあり、どれも読みごたえ抜群ですよ♪



アガサ・クリスティ
没後50年

カウンター裏では、先月からひきつづき「ミステリーの女王」アガサ・クリスティにまつわるミステリー小説の数々を展示中です。クリスティの傑作小説に加え、「クロードサークル」「フーダニット」など様々なタイプのミステリーの名作を国内外から集めています！

図書館からのお知らせ

春休み特別貸出

3/6（金）～3月25日（水）に本を借りると…

貸出冊数：5冊→10冊 返却日：4/9（木）まで

学校や家から図書館の資料を検索できるサイト『OPAC』をぜひ活用してください！
<https://kokusai-h.opac.jp/> ID: OIJS pass: library

