

大阪国際中学校高等学校図書館 図書館だより

2025年9月号
No.036

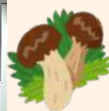
司書の
藤井
ふじい
です。



こんにちは！司書の藤井です。
長い夏休みが終わり、また元気に学校生活が始まりました。
まだまだ暑さが残る毎日ですが、体調管理に気を付けて過ごしていきたいですね。
今回ご紹介する本は、
『人間の大地』（サン・テグジュペリ著：954.7/S：世界へはばたく/世界の作品）です。
『星の王子さま』の作者として知られるサン・テグジュペリが、自らの飛行士としての
体験を元にしたエッセイです。
彼は1920～30年代に郵便飛行機のパイロットとして、
アフリカや南米などを飛び回りました。その中で体験した、大自然との闘い、
人との出会い、友情、孤独、勇気、そして人間の尊厳がつづられています。
「人間とは何か」を美しい言葉で、問いかけてくれる一冊です。
秋は集中力が高まる季節です。
本を読んで、心と頭にたっぷり栄養補給をしてくださいね。
今月も図書館で待っています！

9月の 新着本

貸出中の本は
予約もできます。
気軽に声を
かけてくださいね！



タイトル	著者
言語学的ラップの世界	川原 繁人
ただいだけで	相田 みつを
アーセナルにおいてよ	あさの あつこ
コンビニ兄弟 4	町田 そのこ
世にもふしぎな法律図鑑	中村 真
夢を叶えるために脳はある	池谷 裕二
ただ一つのものを持って	星野 富弘
主婦になってはじめて わかった主婦のこと	中村 シュフ



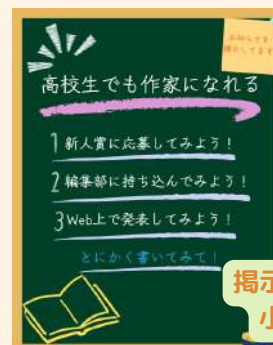
映画「国宝」のヒットにアニメやゲームが原作の作品など、いま歌舞伎の世界が盛り上がっています！
400年以上の歴史があり、敷居が高そうな歌舞伎ですが、
江戸時代の人の楽しみ方を見たら・・・あれ？推し活にそっくり？！
戦隊モノや魔法少女の登場セリフは歌舞伎から来た！
ナウシカに刀剣乱舞まで歌舞伎で上演している！
どの界隈のファンにも刺さる要素が絶対にある。それが歌舞伎なのです。
キャラの団扇にプロマイド、概念コーデにコールまで、
江戸時代から日本人の好きなものは変わってないみたいですよ。
歌舞伎と切っても切れない縁の「浮世絵」を鑑賞しながら歌舞伎について学びましょう♪
そして、高2生が観に行く文楽も歌舞伎とは深い縁があります。
歌舞伎の十八番（おはこ）演目って、元は文楽だったんですって。当日までにぜひ予習してってください。
9/22に「流白浪燦星」を観に行く人もそうでない人も、この機会に歌舞伎に触れてみましょう♪



高校生で作家デビュー！



高校生でデビューした作家さんの作品を集めてみました。
「物書き」に早くから興味を持ち始めて、中には小学生の頃から書いて
います！って方もいらっしゃいます。
数々の賞に輝いたのち第一線で活躍し、今も根強い人気を得ている方
ばかりです。みなさんも小説家を目指してみませんか？



・新井素子さん
・三田誠広さん
・中脇初枝さん
・乙一さん
・島本理生さん
・綿矢りささん

鈴木りかさんは、
なんと！中学生デビュー！

掲示板の提案どおりに挑戦すれば、
小説家デビューも夢じゃない！



図書館からのお知らせ

学校や家から図書館の資料を検索できるサイト
『OPAC』をぜひ活用してください！
<https://kokusai-h.opac.jp/> ID : OIJS pass : library

